**Título (Arial 12, Negrita)**

***Título en inglés (Arial 12, Negrita, Cursiva)***

**Autor (Arial 10, Negrita)**

Organización (Arial 10)

**Palabras clave:**

Palabra clave 1, Palabra clave 2, Palabra clave 3, Palabra clave 4, Palabra clave 5 (Arial 10, inicial en Mayus., separadas por comas)

**Keywords:** (palabras clave traducidas al inglés)

Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, Keyword 4, Keyword 5

**Resumen:** (150-200 palabras. Arial 9)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam pretium mi a ligula condimentum accumsan. Vestibulum sed neque luctus, tempor eros quis, hendrerit neque. Fusce fringilla, odio id interdum dignissim, eros dolor sollicitudin ex, pharetra tristique ante massa non lacus. Etiam eros sem, cursus vitae euismod vehicula, porta et tellus. Aenean id mauris et magna rutrum rutrum eu eget turpis. Quisque vel mattis lorem. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi rutrum interdum ipsum nec gravida. Integer at sagittis leo, ac sollicitudin leo. Donec gravida nec orci at aliquet. Phasellus scelerisque ante tempor urna rutrum, at faucibus lacus sodales. Integer placerat porttitor dapibus. Pellentesque rhoncus eu lectus vel finibus. Fusce id tellus tellus. Vivamus aliquet magna mauris. Fusce pellentesque ut mi eget mollis. Sed ac tellus sodales metus varius facilisis eu at ipsum. Donec sem sapien, faucibus sed tempor vel, congue ac ex. Nam eu ullamcorper lacus, ut iaculis risus. Ut vitae mattis mauris. Nullam bibendum quis leo ac consequat. Curabitur sit amet neque dui. Nulla aliquam, massa non egestas fermentum, eros leo rutrum lorem, a auctor ex mauris sit amet diam. Praesent nisl nibh, commodo eget venenatis ac, venenatis nec velit. Donec.

**Abstract:** (resumen traducido al inglés)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam pretium mi a ligula condimentum accumsan. Vestibulum sed neque luctus, tempor eros quis, hendrerit neque. Fusce fringilla, odio id interdum dignissim, eros dolor sollicitudin ex, pharetra tristique ante massa non lacus. Etiam eros sem, cursus vitae euismod vehicula, porta et tellus. Aenean id mauris et magna rutrum rutrum eu eget turpis. Quisque vel mattis lorem. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi rutrum interdum ipsum nec gravida. Integer at sagittis leo, ac sollicitudin leo. Donec gravida nec orci at aliquet. Phasellus scelerisque ante tempor urna rutrum, at faucibus lacus sodales. Integer placerat porttitor dapibus. Pellentesque rhoncus eu lectus vel finibus. Fusce id tellus tellus. Vivamus aliquet magna mauris. Fusce pellentesque ut mi eget mollis. Sed ac tellus sodales metus varius facilisis eu at ipsum. Donec sem sapien, faucibus sed tempor vel, congue ac ex. Nam eu ullamcorper lacus, ut iaculis risus. Ut vitae mattis mauris. Nullam bibendum quis leo ac consequat. Curabitur sit amet neque dui. Nulla aliquam, massa non egestas fermentum, eros leo rutrum lorem, a auctor ex mauris sit amet diam. Praesent nisl nibh, commodo eget venenatis ac, venenatis nec velit. Donec.

**Título de apartado (Arial 12, Negrita)**

(Arial 10, Justificado. Sin espacio de separación extra entre los párrafos)

Se abre una llamada para recibir artículos para la publicación de un libro de título provisional: ***Espacio cinematográfico: de lo Analógico a lo digital.*** Al igual que *INTERFERENCIAS 2024: VI Congreso Internacional de Arquitectura y Cine*, la temática general de la publicación busca profundizar en el **espacio en la arquitectura y el cine**. Además, se dará valor añadido a aquellas aportaciones que profundicen en las estrategias para la creación de **escenografías** **digitales**.

La publicación se enmarca dentro del Proyecto de investigación “DIGITALSTAGE Análisis espacial de instalaciones escenográficas digitales del siglo XXI” (ref. PID2021-123974NB-I00; 2022-25), financiada por MICIU/AEI /10.13039/501100011033 y por FEDER, UE. Desarrollado por el Grupo de investigación reconocido de la Universidad de Valladolid *ESPACIAR: Categorías espaciales en arquitectura y otras disciplinas artísticas* ([www.espaciar.net](http://www.espaciar.net/)).

Todos los artículos presentados pasaran por un sistema de revisión de pares ciegos para garantizar el interés y la calidad académica de todas las aportaciones aceptadas.

La documentación deberá enviarse antes del día **viernes** **17 de mayo de 2024** a la siguiente dirección correo: [grupoespaciar@gmail.com](http://grupoespaciar@gmail.com)

La longitud máxima del texto de la comunicación será de **4.000 palabras**. Se aceptan textos escritos en castellano, italiano, portugués e inglés (para este último caso el título, palabras clave y resumen deberá ser traducido al español). Para la organización y discurso del texto no se plantea un esquema previamente definido o cerrado. Se pide ceñirse al formato de la presente plantilla, respetando al máximo posible el estilo de los párrafos, títulos de apartado y subapartados según como se ejemplifican en este documento.

Se deberá enviar el documento en **formato editable de Word**.

A continuación, se marcarán pautas específicas que se deberán seguir en la presentación de los textos.

**Títulos para todos los subapartados (Arial 10, Negrita)**

Las citas en el artículo deberán seguir las normas de publicación de la APA (Publication Manual of the American Psychological Association, 7ª edición). Es decir, las citas incluidas en el cuerpo del texto deberán tener el siguiente formato (Apellido, año, p. xx). Si se ha nombrado al autor en la misma frase se podrá simplificar excluyendo su nombre de la cita (año, p. xx). En caso de dos autores deberán incluirse ambos (Apellido y Apellido, año, p. xx) y si son más solo se nombrará al primero seguido de *et al* (Apellido et al, año, p. xx).

Cuando se quiera incluir una cita, si esta es breve (menos de 40 palabras) se utilizará las comillas y se mandentrá dentro del párrafo, de la siguiente manera "lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec elementum, urna sed viverra imperdiet, risus sapien malesuada risus, ac porttitor diam ligula et magna" (Apellido, año, p. xx). En caso de ser una cita larga y supere las 40 palabras se prefiere el uso en un párrafo separado, entre comillado y sin cambiar el formato del texto, de la siguiente manera:

“Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas venenatis, enim eget vulputate lobortis, quam leo luctus lorem, sed tristique nisi diam ut urna. Suspendisse non turpis ac erat venenatis porta luctus vitae elit. Nullam luctus nibh a tellus sagittis, sed ornare felis finibus. Sed a nulla at erat cursus congue sed ut quam” (Apellido, año, p. xx).

Se permite el uso de notas al pie de página aclaratorias, siempre y cuando se consideren imprescindibles para la correcta comprensión del texto. Se aceptan con un uso muy reducido, de poca extensión y en ningún caso deben utilizarse para referenciar bibliográficamente el texto. El formato de las notas al pie deberá seguir el siguiente ejemplo.[[1]](#footnote-1)

Se recomienda incluir en torno a **5 imágenes** (o figuras) a lo largo del texto para apoyar el discurso. En todo caso nunca puede exceder un número máximo de 10. Se pide que la calidad de las imágenes sea buena. Las figuras podrán consistir en diversos tipos de documentos, como fotografías, planos, análisis gráficos, tablas, documentación original o todo aquello que el autor(es) considere necesario para la comprensión de la investigación. En el texto deberán citarse siguiendo este ejemplo (Fig. x). Se pide incluir las imágenes en el texto (a ser posible en una versión de menor calidad/peso) en un lugar próximo a donde están citadas, para favorecer la lectura y su posterior maquetación en caso de que la investigación sea aceptada.

**Se deberán enviar las** **imágenes en archivos separados** con la máxima calidad posible, preferiblemente en formato .*jpeg*.

**Figura x**. Descripción de la figura. Fuente.

**Agradecimientos (Arial 12, Negrita)**

(Arial 10, Justificado)

Se podrán incluir, si se considera necesario, agradecimientos a individuos particulares o a instituciones que hayan contribuido de algún modo con el autor(es) en la elaboración de la comunicación. Para trabajos que se presentan como resultado de proyectos financiados, es recomendable que se indiquen los datos correspondientes de las **entidades financiadoras de forma detallada.**

**Referencias bibliográficas (Arial 12, Negrita)**

APELLIDO, Nombre (Año de edición). *Título de libro*. Lugar de edición, Editorial

APELLIDO, Nombre (Año de edición). “Título del artículo”. *Nombre de la revista*, volumen (número), pp. xx-xx. DOI: dirección web doi

APELLIDO, Nombre (Año de edición). “Título del capítulo”. En APELLIDO, Nombre (ed.). *Título del libro*. Lugar de edición, Editorial, pp. xx-xx

APELLIDO, Nombre (Año de publicación). *Título de tesis* [Tesis doctoral]. Universidad

APELLIDO, Nombre (Año de publicación en línea). *Título* [En línea. Fecha de consulta: día, mes, año]. Recuperado de: dirección web

Nombre del archivo (SIGLAS del archivo), *Fondo documental*, legajo o caja, página (p.) o folio (f.) / sin foliar (s/f).

Nombre del archivo (siglas del archivo), *Fondo documental*, legajo o caja, página (p.) o folio (f.) / sin foliar (s/f).

Para indicar referencias de otros tipos de formatos que no aparezcan recogidos en la lista anterior, se recomienda consultar las referidas normas de publicación de la APA.

1. Arial, tamaño de letra 8 [↑](#footnote-ref-1)